

Organitza,

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2014

CONCERT DE MÚSICA MEDITERRÀNIA (25è ANIVERSARI OCE)

Dissabte 7 Juny

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

Orquestra de Cambra de l'Empordà

Carles Coll director



Programa

M. de Falla (1876-1946)	Dansa núm. 3 de "La Vida Breve"
E. Granados (1867-1916)	Intermezzo de Goyescas
N. Rota (1911-1979)	Suite "Il gatopardo" (Vals, Masurca, Contradansa, Polca, Quadriglia, Galop, Vals de l'adéu)
D. de Séverac (1872-1921)	Les nuits d'Espagne
I. Albéniz (1860-1909)	Tango op. 165 núm. 2
A. Piazzolla (1921-1992)	Tango "por una cabeza"
M. Theodorakis (1925)	Zorba el Grec
V. Miserachs (1943)	Catalanitat

Orquestra de Cambra de l'Empordà (Premi Nacional de Música 1992)

Fundada l'any 1989 a Figueres, compta amb el suport de diverses institucions, com ara la Diputació de Girona, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Figueres i els Consells Comarcals de l'Alt i Baix Empordà. Alhora disposa del patrocini d'Endesa, S.A. i Laboratoris INIBSA i compta amb el suport de l'Obra Social de la Caixa, Fundació Privada Miquel, Cercle Sport, Gràfiques Alzamora, Cinc Assessoria i Perruqueria i Estètica Lidia.

En el seu repertori, que abraça des de la música barroca fins la contemporània, presta una especial atenció a les obres de compositors catalans. Ha enregistrat 14 discs compactes i realitzat enregistraments per a RNE, Catalunya Ràdio, Catalunya Música i per a TV3. D'ençà la seva presentació ha actuat als principals festivals de música i ha dut a terme diverses gires que l'han portat a actuar a 44 països dels cinc continents amb actuacions a Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Brussel·les, Nova York, Buenos Aires, Sao Paulo, Pequín, Manila, El Caire, Moscou i un llarg etcètera fins superar els 3000 concerts en 24 anys d'existència. Això però sense oblidar mai la seva principal tasca que és la de portar la música catalana a tots els pobles i viles d'arreu del país.

L'Orquestra ha actuat a la seu del Parlament Europeu d'Estrasburg, on va ésser nomenada Membre d'Honor del Consell Internacional del Moviment Europeu. Importants compositors han dedicat obres a l'orquestra, que formen part del seu repertori habitual. Cal destacar que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya li va atorgar al 1992 el Premi Nacional de Música en la modalitat d'interpret de música clàssica. L'any 2006 va rebre el Premi a Enregistraments Discogràfics concedit pel Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular per la gravació del CD "Sardanes de Corda".

El director titular i fundador de l'orquestra és Carles Coll que també ha estat convidat a dirigir orquestres de França, Anglaterra, Estats Units, Eslovàquia, Romania, Cuba, Portugal, Bulgària i Panamà. L'any 2007 va rebre el Premi d'Acció Cívica dels Països Catalans i al 2010 la Medalla d'Or al Mèrit Europeu.

Carles Coll, director (Medalla d'or al Mèrit Europeu)

Nascut el 14 d'abril de 1952 a Figueres (Alt Empordà). Pianista, director d'orquestra i compositor. Promotor i fundador de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE) de la qual n'és el Director Titular. És amb aquesta formació orquestral que ha portat la música catalana arreu dels Països Catalans i a 42 països més dels cinc continents en els 3500 concerts que ha dirigit. També ha estat convidat a dirigir l'Orquestra Simfònica d'Eslovàquia (Orquestra de Zilina), la Çukorova State Symphony de Turquia i l'Orquestra Simfònica de Bucarest, l'Orquestra Simfònica Nacional de Panamà, l'Orquestra Simfònica de Cienfuegos (Cuba), la Knox - Galesburg Symphony dels Estats Units i la Uralsk Philharmonic Orchestra de Kazakhstan, l'Orquestra Simfònica de Póvoa de Varzim de Portugal, la London City Chamber Orquestra, l'Ensemble Orchestral Perpignan Languedoc Rousillon i la Cappella Istropolitana de Bratislava.

L'OCE ha estrenat diverses composicions seves entre les qual es pot destacar el conte musical "L'Estel Passarell" amb textos de Maria dels Àngels Gardella i il·lustracions de Joan Antoni Poch (JAP), la Suite dels Mars del Sud amb motiu de la gira per la Micronèsia, la "Balada del Sabater d'Ordís" obra escenificada encarregada de l'Ajuntament de Figueres en motiu del Centenari del naixement del poeta empordanès Carles Fages de Climent, "El Crist del Fluvià" inspirat en el retaule homònim de Bàscara obra del pintor Josep Ministral i amb poemes de Josep Valls. Va ser també aquest magnífic escriptor de Sant Feliu de Pallerols que l'any 2009, de la mà de la Fundació Valvi va editar el llibre biogràfic "Carles Coll, la música que mou fronteres".

Sempre preocupat per recuperar el llegat musical català ha fet diverses orquestracions per a corda d'obres d'autors catalans dels segles XIX i XX i també per l'Orquestra Filharmònica de Catalunya que dirigeix i que ha servit de fonament pels Concerts de Cap d'Any de TV3. L'any 2007 li fou atorgat el Premi d'Acció Cívica dels Països Catalans per la Fundació Lluís Carulla i al 2010 la Medalla d'Or al Mèrit Europeu. El 19 d'abril de l'any 2011 va rebre la Medalla d'Or al Mèrit Europeu que li va concedir la "Fondation du Mèrite Européen" amb seu a Luxemburg que presideix M. Jacques Santer en "Témoignage de son combat pour l'union des peuples d'Europe dans la Liberté-la Paix-La Fraternité" tal com es remarca en el diploma que acompanya la concessió de l'esmentada medalla i que signa el seu President.